

CUANDO YO

ME VAYA



Dedicamos con todo respeto a nuestro distinguido amigo. Pedro Chaus Moreno. Vidal-Vila-Cantó

# CUANDO YO ME VAYA

Letra de ANTONIO CANTO

TANGO

Música de JAIME VILA y  
JORGE VIDAL

El di - a que yo me va - ya mo - ri - ré con el con - sue - lo de sa - ber que - dár - en el

PIANO

cie - lo con mi vie - ja voy a es - tar. De las co - sas de la vi - da me ha en - ña - do a tro - pe - zo - nes, a - pren - dí que los va -

- ro - nes no na - cie - ron pa' so - ñar Cuan - do se cie - rren mis o - jos y me duer - ma pa - ra

siem - pre no quie - ro que ven - ga gen - te a llo - rar jun - to a ca - jón. De que me va - le que llo - ren cuan - do to - do es tá per -

- di - do tan so - lo u - na co - sa pi - do. Que me llo - re un ban - do - neón.



A la ba - rra de Bo - e-do, Ca-ba-li-to y Puente Alsina que me es-peren en la es-qui-na que yo siem-pre vol-ver

-ré. Lle-ga-ré co-mo otras no-ches con-vivio la bien tem-pla-da y en el me-dio e'la cor-ta-da pa-ra to-dos can-ta-

-ré. Ha-brá un tan-go que re-cuer-do a la pi-ba de San Telmo, mis a-mi-gos de Pa-ler-mo, San Cris-to-bal Mon-se-

-rrat y ba-jo el cie-lo por-te-ño en-tre acor-des de gui-ta-rra los mu-chachos de la ba-rra nun-ca más se ale-ja-rán.

1º

El día que yo me vaya, moriré con el consuelo  
de saber que allá en el cielo, con mi vieja voy a estar  
De las cosas que la vida me ha enseñado a tropezones  
aprendí que los varones no nacieron pa' soñar,  
Cuando se cierran mis ojos y me duerma para siempre  
no quiero que venga gente, a llorar junto al cajón.  
De que me vale que lloren, cuando todo está perdido  
tan solo una cosa pido... que me lllore un bandoneón.

1º bis

El día que yo me vaya, para siempre de mi barrio  
en la cruz de alguna esquina dejaré mi corazón,  
y en el rante bulincito de mis noches de bohemia  
quedarán las cosas viejas chamuyendo en un rincón.  
El día que yo me vaya y no cante mi guitarra  
han de cerrar la ventana, que se abrió con mi canción  
y en el fondo del suburbio, los amigos de la barra  
silbando un tango se pierdan, por el viejo callejón.

11º

A la barra de Boedo  
Caballito y Puente Alsina  
que me esperen en la esquina  
que yo siempre volveré.  
Llegaré como otras noches  
con mi viola bien templada  
y en el medio e'la cortada  
para todos cantaré.  
Habré un tango que recuerdo  
a la piba de San Telmo,  
mis amigos de Palermo  
San Cristobal, Monserrat,  
y bajo el cielo porteño  
entre acordes de guitarras  
los muchachos de la barra  
nunca más se alejarán.



# CUANDO YO ME VAYA

- tango 1951 -

El día que yo me vaya, moriré con el consuelo  
de saber que allá en el cielo, con mi vieja voy a estar.  
De las cosas que la vida me ha enseñado a tropezones  
aprendí que los varones no nacieron pa' soñar.  
Cuando se cierran mis ojos y me duerma para siempre  
no quiero que venga gente, a llorar junto al cajón.  
De que me vale que lloren, cuando todo está perdido  
tan solo una cosa pido... que me lllore un bandoneón.

A la barra de Boedo  
Caballito y Puente Alsina  
que me esperen en la esquina  
que yo siempre volveré.  
Llegaré como otras noches  
con mi viola bien templada  
y en el medio e' la cortada  
para todos cantaré.  
Habrá un tango que recuerde  
a la piba de San Telmo,  
mis amigos de Palermo  
San Cristobal, Monserrat,  
y bajo el cielo porteño  
entre acordes de guitarras  
los muchachos de la barra  
nunca más se alejaran.

El día que yo me vaya, para siempre de mi barrio  
en la cruz de alguna esquina dejaré mi corazón,  
y en el rante bulincito de mis noches de bohemia  
quedarán las cosas viejas chamuyando en un rincón.  
El día que yo me vaya y no cante mi guitarra  
han de cerrar la ventana, que se abrió con mi canción  
y en el fondo del suburbio, los amigos de la barra  
silbando un tango se pierdan, por el viejo callejón.

Letra: Antonio Cantó – Música: Jaime Vila y Jorge Vidal



